

Zaragoza, a 27 de enero de 2021

## **El Instituto Pirenaico de Ecología fusiona arte y ciencia para explicar el cambio global con el corto “Cambio a flor de piel”**

*Este proyecto, que lleva por nombre “Píntate el cambio global”, utiliza de forma innovadora la técnica artística del maquillaje corporal o bodypainting para divulgar conceptos científicos y concienciar sobre el cambio global.*

*La presentación del proyecto y estreno del corto documental tendrá lugar este sábado en el centro Etopía, dentro de una “monodosis” de Divulgación innovadora “D+I 2021”, y será retransmitido por streaming.*

La ciencia sigue encontrando nuevos caminos para divulgar. En este caso, comunicar contenidos científicos a través de las artes plásticas es el reto que se propuso un equipo del Instituto Pirenaico de Ecología (IPE-CSIC) con el proyecto “Píntate el cambio global”, una novedosa iniciativa que utiliza la técnica del *bodypainting* o maquillaje corporal para concienciar sobre el cambio global a través de un cortometraje.

Esta fusión entre arte y ciencia fue beneficiaria de la tercera edición del programa “Cuenta la Ciencia” que organiza la Fundación General CSIC para promover actividades de divulgación científica dirigidas por personal investigador del CSIC. Ahora, y tras unos meses de trabajo condicionados por la pandemia, “Píntate el cambio global” está a punto de ver la luz en un encuentro o “monodosis” de Divulgación Innovadora “D+I 2021” en el que se estrenará el corto documental “Cambio a flor de piel”.

La originalidad de este trabajo, liderado por Penélope González Sampériz, Graciela Gil-Romera y Alejandra Vicente de Vera, reside en la forma elegida para comunicar los contenidos científicos al fusionar los medios audiovisuales con las artes plásticas. Para ello, se emplea la técnica de maquillaje corporal conocida como *bodypainting* de manera que el lienzo, o el vehículo de comunicación, son las diferentes partes del cuerpo de los investigadores del IPE que, literalmente, donaron sus cuerpos a la ciencia y la divulgación.

Según explican las creadoras de este proyecto, a través del movimiento y la expresión corporal se pueden transmitir de manera más eficaz conceptos complejos, como la formación de un registro sedimentario o el análisis de indicadores ambientales. “Aprovechando la movilidad del lienzo y la expresión corporal -apuntan- se produce una historia guiada por las paleociencias que ayuda a entender mejor el cambio global”.

Así, “Píntate el Cambio Global” ha consistido, esencialmente, en la grabación de un corto documental inspirador que une conocimiento, poesía y música con el fin de explicar el estudio del cambio global desde la perspectiva de la paleoecología, disciplina que se centra en entender los cambios ambientales en escalas temporales largas para poder actuar sobre este fenómeno que vivimos actualmente.

El resultado final, que lleva por título “Cambio a flor de piel”, será estrenado este sábado a las 12.00 horas en el Centro Etopía: Arte y Tecnología, y contará entre sus invitados con la presencia de M<sup>a</sup> Jesús Lázaro Elorri, Delegada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Aragón. La presentación tendrá lugar dentro de esta primera “monodosis” de Divulgación Innovadora “D+I 2021” en un evento que debido a la situación sanitaria actual no contará con la presencia de público pero será retransmitido por streaming a través de Youtube: <https://youtu.be/Wbb44bIClcc>

Las propias creadoras de “Píntate el cambio global” serán las encargadas de presentar el proyecto y dar paso al estreno del cortometraje. Después, y como broche de oro, la autora de la banda sonora del corto, Sofía Díaz, interpretará en directo la obra compuesta para el documental.

Por la tarde y para finalizar este primer contacto “D+I 2021” tendrá lugar un taller formativo vía online dirigido a profesionales de la divulgación y docentes interesados en desarrollar contenidos curriculares de diferentes disciplinas empleando técnicas artísticas.

